

中大校友

第十九期



汪校友（右二）縱橫電影界數十年，見證香港電影的發展

汪長智（60崇基化學）出身電影世家，自幼便與電影結下不解緣。汪校友的父親，是沙龍電影製作公司的創辦人，亦是香港新聞史上首位電影版記者。他自小便深受父親薰陶，早於中學時代，便開始參與電影製作。

每日拿起攝錄機

57年，汪父取得香港首家電視台「麗的呼聲」的新聞製作合約，每天為該公司製作十分鐘電視新聞。當時正在崇基唸書的汪長智，每日都要拿起攝錄機，當攝影記者。

「在崇基四年，我每天下午都乘搭一時三十八分的火車去『開工』（當攝影記者），晚上十時便乘搭尾班火車返回宿舍。」汪校友笑著說。他對電影的興趣亦在那個時候培養出來。

出國受訓 一生受用

崇基畢業後，汪長智加入政府新聞處，任職新聞主任。由於表現出色，汪長智入行不久便獲推薦，遠赴英國最大的錄影廠接受為期三個月的訓練。

在這短短三個月，汪長智見識到外國高水平電影的製作過程，對他日後的事業發展和人生，產生很大影響。「三個月雖然是一段短暫時間，但這次旅程擴闊了我的眼界，激起了我的求知欲，令我意識到以往自己所拍攝的電影，與外國電影水平仍有一段差距，讓我知道自己不足之處。回港後，自己無論在個人的思維、組織能力及工作籌劃各方面，都有舉一反三的裨益。」

《編者的話》

專題

演藝界的中大人

在英國三個月的電影與人生之旅，亦令汪長智深明人才的重要。1968年，汪校友接掌父親的沙龍電影製作公司。除了為本港和外國電影商提供技術支援外，還致力為本港電影壇培育新秀。不少飲譽國際的大導演，都是出身自沙龍電影製作公司。

為培養本地才俊，汪長智更是本港首位引入歐美導演和攝影師的電影製作人。「外國導演無論在拍攝手法、創意等各方面，對培育本地人才有很大啟發。」

與尚格雲頓成莫逆之交

有人認為，電影圈乃「是非之地」，很難找到真心朋友。但汪校友對此卻不以為然，由出道至今，他曾與眾多天皇巨星合作，並與他們建立起一份深厚的友誼。荷李活著名動作巨星尚格雲頓，更是他的莫逆之交。「我看著他出道、成名，因家庭問題鬧得情緒低落。別人說他難以相處，我卻與他合作無間，情同手足。」



在1960年崇基畢業典禮上，汪校友（中）與他的父親（右）及系主任張雄謀（左）合照留念

96年，汪長智分別獲得Southern California University for Professional Studies (SCUPS) 及法國政府頒授工商管理榮譽哲學博士及Chevalier des Arts et Lettres 榮譽（等同爵士級勳銜）。身為「老友」的尚格雲頓，更百忙中抽空來港向他道賀。

搭佈景技勝洋人

前言

- 鍾景輝
- 汪長智
- 許冠文
- 王晶
- 冼杞然
- 杜國威
- 古天農
- 慢必·陳志全

談到電影，汪長智如數家珍，他縱橫電影界四十年，見證香港電影壇的變遷。他認為「港產片」與「外國片」其實各具特色，可互相借鏡。「港產片『度期』比較困難，本地演員的『檔期』密，經常要趕幾組戲，拍攝難以一氣呵成。相反，外國電影十分重視籌劃，控制Budget（預算）方面，處理得十分恰當。然而，外國製片人則沒有香港那般靈活。」



汪校友曾與無數天皇巨星合作，彼此成為亦建立起一份深厚的友誼。左圖為鞏俐，右圖為成龍

他參與過多部外國大製作，包括《奪寶奇兵》、《第一滴血》、《疊影雙雄》及《鐵金剛》等。汪校友還記得製作《疊影雙雄》（Double Impact）有場戲講隧道開幕，須借用紅磡海底隧道拍攝。由於「紅隧」交通繁忙，有關建議無法如願，怎麼辦？經過商議後，汪長智決定在東區海底隧道地盤建造隧道佈景。當時，美國製片人認為興建類似佈景，起碼需要七星期。然而汪長智只用了十日便完成，令人瞠目結舌。究竟有甚麼竅妙？「他們只懂用鋼筋水泥。我搭竹棚鋪木板，既省時又省錢。」汪校友一語道破箇中妙處。

近年，香港電影市道陷入低潮，有人歸咎翻版影碟大行其道，有人則鼓吹學習外國電影。汪長智對此卻另有見地：「每一個行業都有高低潮，我相信，只要我們繼續製作更多高質素電影，改善戲院的設施，香港電影業的市道一定會再度蓬勃起來。」

寓工作於娛樂

從事電影工作數十年，汪校友獲獎無數，成就卓越。他說：「從事電影工作數十年，電影不單是我終身職業，亦是我人生最大的娛樂。每當我完成一部作品，我都有很大滿足感。」另外，個人修養亦是一個不可忽視的因素。

「身為一個導演，並不是大聲喊『camera』便可以，各方面的修養，人生閱歷都非常重要，這樣才能履行導演的責任。作為編劇亦一樣，只有豐富的人生經驗和修養，才能創作出好劇本。」可見，電影和人生二者之間有密不可分的關係。

最後，汪校友希望各位有志投身電影界發展的校友，無論拍戲或做人處事，都能以「待人以誠」為宗旨，真正做到「付出比承諾更多」。他身體力行，更自忖為成功的主要因素！

汪長智

60年崇基化學系畢業後，加入政府新聞處，任職新聞主任。68年，接掌父親創立的沙龍電影製作公司，為本港及外國製片商提供技術支援，亦參與製作多部國際知名電影，包括：《三輪車夫之戀》、《奪寶奇兵》、《鐵金剛》等。最近，他更獲推選為五百位亞洲最具影響力的人物。

多年來，汪校友與母校保持緊密聯繫，91年起擔任崇基學院校董，93年加入評議會擔任常委，並身兼校友會聯會主席。