



電影前輩： 汪長智

《蘇絲黃的世界》、《華貴洋行》、《大班》……太舊的戲，太年輕的校友未必聽過。《三輪車夫之戀》奪得95年威尼斯電影節的金獅獎，梁朝偉演的戲，香港還未上演，也罷。《奪寶奇兵》和《鐵金剛》總也聽過看過吧？說到鞏俐、謝勒狄柏度和尚格雲頓，你也不會陌生。

本年五月汪長智獲頒榮譽博士學位，好朋友影星尚格雲頓專程飛來香港道賀

《蘇絲黃的世界》、《華貴洋行》、《大班》……太舊的戲，太年輕的校友未必聽過。《三輪車夫之戀》奪得95年威尼斯電影節的金獅獎，梁朝偉演的戲，香港還未上演，也罷。《奪寶奇兵》和《鐵金剛》總也聽過看過吧？說到鞏俐、謝勒狄柏度和尚格雲頓，你也不會陌生。

以上統統跟汪長智（60崇基化學）和他的沙龍電影公司有關。二十多年來，外國人到遠東拍戲，都找沙龍協助。在汪長智手況，一切難題都迎刃而解，大導演就是天大牌氣，也要心誠悅服。

今年五月汪長智更雙喜臨門，榮獲兩項國際榮譽，分別由Southern California University for Professional Studies (SCUPS)頒授工商管理榮譽哲學博士學位，及由法國政府授予Chevalier des Arts et Lettres榮譽（等同爵士級勳銜），以表揚他在本港和國際電影製作方面的重大貢獻。

小學院的溫馨

「父母生我，崇基教育我。」汪長智如是說。「我覺得我和崇基是一種家庭的關係：在崇基讀書，得到學校的栽培，有如親骨肉。」

五十年代崇基才數百人，起居活動都集中在那幾幢建築物，師生關係十分融洽。「小學院就有小的好處。倒如宿舍舍監不會『管』同學的活動，倒是跟學生一起吃飯喝啤酒，談天一樂也！」

叫汪校友難忘的，還有同學之間手足之情。汪長智唸崇基時是工讀生，每天課後都趕火車到市區當攝影記者，可是怎麼趕得要命，還堅持不曠課。平日功課仍可應付，學位試卻胡混不得。「有幾位同學跟我說：喂，汪記，不用擔心，大家一起溫習難道不成？患難見真情，充分發揮了書院制度人情淳厚的特點」。

汪長智1991年起出任崇基學院校董，1993年獲選為中大評議會首屆常委員選任委員，並擔任財務及籌款小組召集人，負責評議會籌款及撥款事務。



三十多年來，沙龍電影獲獎無數。圖中左下角兩部老爺十六米厘，是當年汪長智與父親 拍攝新聞片用，現已是汪家之寶

「我也曾在評議會上提過，可否辦一些活動跟現在的學生交流？他們心況在想些甚麼，我們知道嗎？我們可以做些甚麼協助學生發展人格和才能？很多不必要的誤解，其實本來都是小事。我覺得校友會和大學負責學生事務的都要加油。」

專心事業之餘，汪長智還熱心公益，旗下的沙龍電影，自1992年起便是公益金商業機構募捐籌劃委員會委員。去年三月，在汪長智的穿針線下，中大校園首次舉辦了校園公益行，吸引了二千多人參加，籌得善款達一百二十萬元。

「母校是大家的，你和我都應該熱心支持，多固然好，少少也不拘，就算不捐錢，參加活動也是關心的表現，不必怕醜。」

少年出英雄

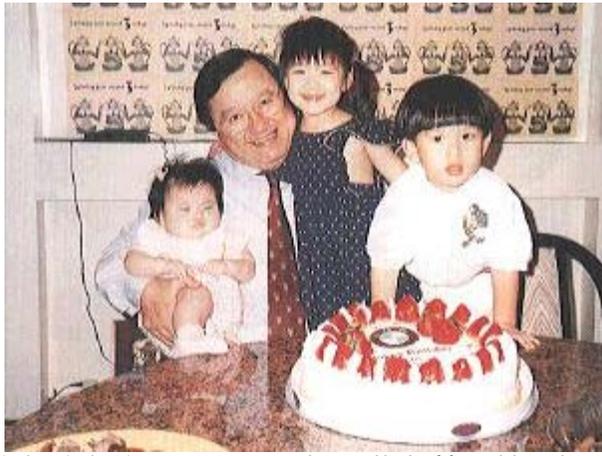
汪長智高中時因為一張全班合照便盛惠一大元（那時雲吞麵才三毛錢一碗），心有不甘，竟然跑到校長室自薦——翌年全校活動便由他負責攝影（每張八毫，一學年下來，也有可觀的收入）。唸崇基時，他更是校長凌道揚博士的「御用」攝影師，鏡頭之下，見證了崇基早年的歷史。

汪校友跟父親原來是香港新聞史上的首兩位電視記者。1957年，香港首家電視台麗的呼聲開台，汪父取得新聞製作合約，原已在台灣大學唸書的汪長智也回港幫手，並且入讀崇基學院的二年級。上午的課排得滿滿，下午趕一時三十八分的火車開工去，晚上十時的尾班車回來，過了三年的半工讀生涯。



攝於法國政府頒授榮譽勳銜儀式上。左起：影星尚格雲頓、汪的女兒Carolyn、汪長智及法國駐港總領事 Mr. Laurent Aublin

中大畢業後，汪校友加入政府新聞處工作，他的創作才華就在這得到發揮。



汪長智和孫兒孫女的開心照。左起：黃韋蓓、林思敏及黃志豪。
汪校友說，已替他們「報名」入讀中大

制水短片

1963年香港制水，汪長智奉命拍攝一套節約用水的宣傳短片。大凡政府的宣傳手法，都保守得要命，效果甚差。汪卻想到一條好「橋」，他問熟朋友介紹了一位成天想拍戲的女角(免了出鏡費)，然後叫男助手赤膊上陣。他的劇本，是一對男女共沐花灑浴，教育市民不要用浴缸那麼浪費。

「宣傳片出街，嘩，不知幾轟動，」汪校友好不神氣地說。「政府宣傳片有『暴露』鏡頭這是第一次，雖然只不過是露那少許膊頭。」

英國受訓 眼界大開

汪校友加入新聞處，本來計劃是只幹他三年，誰知愈做愈起勁，沒多久還給派到英國最大的錄影廠接受為期三個月的訓練。汪說，這是最好玩的日子，更重要的是有機會跟一流的燈光師和攝影師偷師，眼光擴闊多了。

當地電視台有個節目Cinderella，表揚窮苦人家的大女兒。汪長智大伙兒去到一個家庭拍攝，上上下下都很歡迎他們，唯獨自尊受損的父親大人獨坐一旁，「黑口黑面」。

「我做的第一件事不是搞燈光、走位，而是跟這位一家之主混熟：唏，老兄，工作怎麼樣呀？辛苦啦！慢慢他放鬆下來，跟你發點牢騷，你又跟著說些體己話。突然他站起來，指揮一家大小協助拍攝，工作就順利多了。」汪校友的製片天分，早見端倪。

百分百的難題和成功

關於電影，汪校友的經歷更多，就如架上的每一個獎項，相簿內每一幀照片，室內每一件擺設，隨便都掏得出一段故事，引人入勝。「有人說，要拍一齣百分百成功的電影，就要有一百個難題；每解決一個難題，就得到百分之一的成功。」



戲拍完了，車留下來，便成為了汪長智的老爺車

汪長智是老爺車會會員，首屆中大校園公益行，也搞了一個老爺車展

戲拍完了，車留下來，便成為了汪長智的老爺車 汪長智是老爺車會會員，首屆中大校園公益行，也搞了一個老爺車展

疊影雙雄(Double Impact)有場戲講隧道開幕，紅磡海底隧道當然是不能為此封路 拍攝，竟然有人提議在隧道旁邊「另起爐灶」，挖八十呎深的大坑建假隧道做佈景！

汪校友唯有跟美國來的製片坐直升機空中巡視，發現茶果嶺的隧道地盤（東區海底 隧道）合用。

汪說：「給我兩星期吧！」「我在美國原班人馬也要七個禮拜才可以搭好佈景，你 開玩笑吧！」美國製作硬是不信，還跟汪打賭一萬美元。

到了第八天晚上，佈景準備就緒。

「他們只懂用鋼筋水泥。還是我們中國人靈活，搭竹棚鋪木板就省事省錢。」汪校 友解畫道。

下次看電影時，不要錯過任何一個東方男人的角色，說不定會給你看到汪長智粉墨 登場的模樣。

汪長智簡歷

1960	中文大學理學士(崇基化學系) 畢業後加入政府新聞處
1968	接手父親創立的沙龍電影製作公司
1992	公益金商業機構募捐籌劃委員會會員
1993	中大評議會常委會選任委員
1996	榮獲法國政府頒授Chevalier des Arts et Lettres榮譽及Southern California University for Professional Studies頒授榮譽哲學博士學位

[【目錄】](#)