



沒有英雄年代的「英雄」

1981年《中大學生報》總編輯

——邱誠武

十一月十六日，一個下著微雨、帶著幾分秋寒的清晨，邱誠武回到聯合書院，在學生休息室接受本刊記者的訪問。那是一個寧靜的早上，湯若望宿舍在雨中顯得份外莊嚴神聖。邱校友特別要求攝影師為他在湯若望宿舍前面拍照，因為它是聯合書院的象徵。

邱誠武曾經當過一年《聯合學生報》文藝版主編，以及三年《中大學生報》總編輯。在他三年的編輯生涯裏，《中大學生報》發生了兩項重大改革：其一是四報合一。以往三院均有各自的學生報，加上《中大學生報》，一共四報；但書院三報均在1980年停刊，併入《中大學生報》。其二是，《中大學生》（雙週報）創刊。

「粹尾」時期的學生運動

邱誠武說：「1979年，我進入中大，那時文革剛結束，鄧小平上台，推行開放改革政策，這是學運反思的時期。整個學運的『認祖』思潮開始沒落，對國策也不再是一面倒的認同。」

「那時學生關心祖國的心還很熾熱，但焦點和行動不再清晰，於是

『認祖關社』轉向注視校園問題。以往在社會問題上，學生一直扮演著推動社會改革的重要角色；然而，艇戶事件、金禧事件之後，民間壓力團體如SOCO等相繼出現，社工也活躍起來，這些專業的組織取代了學生本來在社會運動中所扮演的角色。因為他們是全職搞社會運動的，所以做得比學生更專業。那時期學生的角色很模糊，在社會問題上只能吶喊聲援，而找不到獨特的定位。於是，學生轉而關心校園，從身邊事情出發」。

「當時我們認同中國文化、民族，但不一定認同政權。中大的傳統是民族認同感強，我們學生報那班人，多數接受回歸——雖然大家知道回歸之後未必有民主。後來，『港人治港』的方案提出後，我已離開學校，但據我所知，同學多數支持這個方案」。

「《中大學生報》102期有一篇文章回應對上一期《認祖方向再檢討》一文，是比較偏激的。文中討論了必然回歸的問題。但究竟回歸是指政權上的回歸，還是心態上的回歸？這反映出當時的情況：從過往對中國的完全認同，到脫離，到提出是否必然回歸

的疑問。但是，當時我們只是提出疑問，沒有否定回歸。當時產生的回響很大，可以看到同學在心態上的轉變」。

轟動全校的「醫學院事件」

轟動全校的「醫學院事件」，是由當年《中大學生報》刊登的一份機密文件引發的。「那時政府主張大學四改三，剛巧大學正要成立醫學院，遂又建議醫學院實施五年制教育。那時我們擔心一旦接受了五年制的醫學院，下一步政府便會將大學由四年制改成三年制，所以堅決反對。當時我們要求校方公開教務會的一份報告書，但不獲允。後來學生報得到這份報告書，於是以『號外』的形式刊登了，結果引起軒然大波，當時的學生會會長張結鳳還被校長召見呢」。

記者不禁好奇地追問：「究竟你們怎樣得到那份文件？」

「這我可不能透露來源。當時我們認為：這是關乎整個大學的發展，應給所有大學的師生知道。這是基於傳媒的傳統理念：民眾有知情權，於是我們將機密文件公開發表。當然，從大學的角度來看，這是大逆不道的」。

沒有英雄年代的「英雄」

邱誠武主編的《中大學生報》除了在醫學院事件鬧得滿校風雨外，他自己也曾被生化系系主任「押解」往見校長。話說當年中大決定頒授榮譽博士學位給邵逸夫爵士，之前又以他的名字命名會堂。於是學生報刊登了一則賀訊：「祝中大理想與邵氏片房並駕齊驅」，對邵逸夫爵士大加揶揄。「中大人有個傳統讀書人的想法，就是不喜歡沽名釣譽。這大概就是《莊子》所說的『為善無近名』吧。我們不喜歡誰捐錢，大學便以誰的名為建築物命名，當時這種命名風氣並不像今日那麼普遍。同學質疑，中大頒榮譽學位給他，是不是肯定了他的所作所為？事實上，過往他拍的片，不少是風月片，藝術價值不高，對社會風氣有不良影響。所以當時我們都反對。這反映了學生對於榮譽學位的看法，與建制中人的看法不同。那時我是總編輯，也有份出主意，那篇文章最後是我批准刊登的。結果，我被系主任帶去見校長。」

「當時校長問我：『你說怎辦？如果大學監督追究起來，你承擔得起嗎？』我回答說：『校長，我願意承擔這次事件的責任，我可以用書面做承諾。』在這件小事中，邱誠武充份表現出《中大學生報》報人的風格，在那個平凡而沒有英雄的年代，他成了同學們心目中的「英雄」。

創辦《中大學生》

《中大學生》在1981年9月正式誕生，那正是邱誠武當《中大學生報》總編輯的時期。「我們想用一個社區報紙（community newspaper）的方式去辦報。我們認為校園必須有這樣的報紙，將同學週遭發生的事，例如學校宿舍的新聞，報導出來；而《中大學生報》已不再擔任這種角色，所以我們辦《中大學生》」。

「我們先在《中大學生報》開闢一

個模式，期望《中大學生》能以此設計模式面世。我們覺得學生報不應脫離同學，以前的學生報都不能服務同學，只能在思想層面上刺激同學去思考問題，所以決心辦一份報紙服務同學。原有的學生報在版面的編排設計上，頗受《突破》和《學苑》（香港大學學生報）的影響；《中大學生》的編排則像一份社區報紙」。

嚮往社會實驗室的工作

畢業後的第一年，邱誠武並沒有全職工作，只是協助社會系吳夢珍博士研究青少年問題。生化系畢業的邱誠武坦言並不喜歡生物實驗室，反倒嚮往社會實驗室。「大三那年我對系主任李卓予教授說，我不適合讀生化，想轉去讀社會科學。當時他叫我畢業後才轉讀社會學碩士。事實上，那時我對生化科可說心不在焉。一次考試，我不懂作答，於是老老實實在試卷寫上『不會作答』四字。」

「竟有這樣的事？」記者笑著問。

「當然有。是李教授請託馮國培教授幫我補習才能過關的，不是他們，我未必能夠畢業」。

提起兩位恩師，邱誠武一臉感激。另一位對邱誠武影響深遠的，是張德勝教授。他教授的「社會學導論」，令他對社會學產生興趣。「受到他的啟蒙，我後來副修社會學。其實我的興趣不在生化，而在社會學。當年選讀生化，原因一來是當時生化系在中大來說，是前衛的學科；二來我的成績可以直入大學，不用面試」，邱誠武說。

學生報奠定一生事業方向

1983年邱誠武加入香港電台新聞部工作。「我還記得當時的上司是吳明林（69新亞新聞）。但在香港電台做了十三個月後，邱誠武竟然放棄高薪厚職，接受朋友邵善波的邀請，一起籌辦《焦點時事周刊》雜誌，搞一份像

邱誠武（82聯合生化）現任《香港經濟日報》執行總編輯。1981年《中大學生報》總編輯，同年創辦《中大學生》。1982畢業後協助社工系吳夢珍博士研究青少年問題，1983年加入香港電台新聞部，1985年與邵善波籌辦《焦點時事新聞》雜誌。雜誌停刊後，轉投《英文虎報》。1989年赴英國倫敦經濟學院法律系修讀法律。1992年回港，加入《香港經濟日報》至今。

Time的雜誌。

「我想在這裡累積經驗會比在港台好，所以減人工也沒所謂」。

邱誠武後來轉投英文《虎報》。待了差不多五年後，重返校園，去了英國倫敦經濟學院法律系，主修憲法和國際法。「三年後學成歸來，卻發現一般執業律師只是負責做樓宇買賣的工作，我對此興趣不大。當時香港傳播事業蓬勃，未回港已有人請我加入《經濟日報》，加以自己也想目睹回歸盛事，所以重投這行」。現在，作為《經濟日報》的執行總編輯，邱誠武每天工作至少十二小時。

「我做傳媒前後已有二十年時間，編學生報與我後來的發展關係甚大。除了確定自己的興趣之外；我們那班學生報的同學，例如吳志森（82新亞生物）、張結鳳（83新亞新聞，01研究院文化研究）、張敏思（83新亞社會）、李燕琼（82聯合社會）、鄧偉棕（83崇基社會）、李玉蓮（83新亞新聞）、林偉中（82聯合國國際企業）、方旻熾（83聯合社工），到現在仍是好朋友。我很珍惜當日的編輯生活，也慶幸有這班朋友」。

記者問到怎樣看現在香港的傳媒？回歸後，新聞自由有沒有少了？「我覺得自由沒有少了，但現在的風氣是freedom without responsibility，這是很嚴重的問題。濫用新聞自由的情況越來越嚴重。傳媒水準普遍走下坡，最終受害的是香港人」。■