

▼ 袁彼得（左二）與關桂芳（左一）以前經常帶袁永軒（右二）到聯合書院玩耍，訪問當天專誠與孫明慧（右一）到聯合圖書館門前合照留影。



袁彼得一家兩代 藉音樂拉近彼此

音樂的感染力向來驚人，在袁彼得（81 聯合物理 / 82 教育學院教育文憑 / 93 研究院教育）家中，更是連繫全家不可或缺的元素。喜愛音樂的他因着音樂在中大認識了太太關桂芳（81 崇基中文 / 83 教育學院教育文憑）；兒子袁永軒（15 崇基音樂 / 18 教育學院學位教師教育文憑）自小受音樂薰陶，現在成為了音樂科教師，並與主修音樂的孫明慧（12 崇基音樂 / 16 教育學院學位教師教育文憑）共譜婚曲。音樂串起了這個家庭的兩代情緣。

袁彼得並不多言，三十多年前的相識經過也由太太娓娓道來，原來他的浪漫並非溢於言表而在骨子裏。「最初在中大團契聚會上，被袁彼得沉厚的歌聲吸引而認識他，後來帶同學參加佈道會，見到他在台上彈著一支很特別的十二弦結他，就更留下深刻的印象。」

一切由音樂開始，關桂芳回憶在中大參與的活動，不少也和音樂有關，例如參加各類歌唱比賽，受邀到不同系會舉辦的活動演唱等。談到有趣的事，要算是大一時參加中國民歌比賽，大多數參賽者都唱中國民歌，她和同學們則想搞搞新意，選唱當年極受歡迎的書劍恩仇錄劇集主題曲，想不到竟

然也能獲獎。她還打趣地說這樣就將流行文化帶入了中大校園。至於印象最深刻的，是參加了團契一群熱愛歌唱的基督徒組成的 Christian Choir，當時的指揮師姐是現任香港聖樂促進會會長譚靜芝博士。「這是感覺最美好的一段合唱經驗，不但學習了不少唱歌和指揮的技巧，也是我聖樂學習的啟蒙時期。」現時她仍與兒子媳婦兩代人一起積極參與教會的音樂事奉。

袁彼得對中大生活的印象則來自宿舍，「在大二和大三時只能入住臨時宿舍，那其實只是個放滿碌架牀的長鐵筒，夏天日間酷熱非常，鐵筒內空無一人，大家要到傍晚才會回來。」話雖如此，

家住觀塘的他已覺得那裏是天堂，因為不用每天長途跋涉回校；而且臨宿生涯也別具風味，「筒頭發生甚麼事，筒尾也會知道，試過在筒內彈結他，有宿友沿聲過來結識，就這樣認識了不少系外朋友。」

跟隨父母的步伐

畢業後兩口子在中學任教，婚後家住大圍，中大成為了他們小家庭的後花園，可能就此孕育了袁永軒對中大的感情；不過他升學初期卻非屬意中大，由於自小學習不同樂器，又參加香港兒童合唱團，已投放很多時間參與音樂活動，讀大學時就想嘗試學習一些新事物。當時他心儀土木工程，但中大沒有此系，於是入了港大，誰知讀了兩年發覺自己不適合，結果還是返到中大音樂系的懷抱。畢業後袁永軒與父母一樣當起中學教師，他說最初其實沒打算教書，「小時候見父母工作辛勞，深知教書並不容易，但畢業時剛好母校找人代課，心想也好藉此機會親身體會了解一下教師生涯，便膽粗粗一試，不經不覺間卻逐漸燃起了對教育的熱誠。現在遇到教學上的疑難，也會向父母請教心得。」

袁永軒小學時參加香港兒童合唱團而認識太太孫明慧，他倆先後入讀音樂系，結婚時也選擇在崇基禮拜堂行禮。小袁太目前是香港兒童合唱團藝術統籌，嫁入袁家後感覺很親切，「大家有共同信仰，也喜愛音樂，最特別的是中大這個連繫，例如第一個教我合唱指揮的老師，就是奶奶剛才提及的譚靜芝博士呢！我們平日家庭聚會也常會回中大吃飯，大家的回憶及話題也與中大息息相關，感覺很特別。」



▲ 袁永軒（前排左一）與家姐幼時常跟父母到中大校園玩耍。